



ReSound ONE



Слышать так, как это задумано природой

Слуховые аппараты созданы на основе философии ReSound "Органический слух", которая учитывает индивидуальные анатомические особенности органов слуха и потребности каждого клиента. Они имитируют естественное слуховое восприятие и помогают интуитивно взаимодействовать с окружающим миром.

Данное решение подойдет широкому кругу пользователей с потерей слуха от слабой до тяжелой и подарит возможность услышать любимые звуки заново. Серия представлена новыми перезаряжаемыми заушными моделями, включая мощную модель, которые прекрасно дополняют модели с ресивером в ухе с инновационным процессором. Все модели оснащены современными технологиями и обладают всеми необходимыми опциями.

Каждый день приносит удовольствие, когда вы можете помочь большему числу клиентов слышать лучше.

ReSound с микрофоном в ухе и два стандартных микрофона, различные режимы направленности и беспроводной аудиостриминг



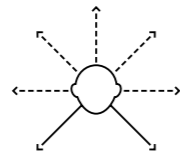
Каждый звук индивидуален

Наши индивидуальные решения адаптируются к потребностям и звуковому окружению пользователей, что позволит им забыть, что они носят слуховые аппараты, и наслаждаться каждым моментом. В обработке звука мы используем человекоцентричный подход, вдохновленный людьми, а не алгоритмами, чтобы помочь пользователям слышать так, как задумано природой.



ПОЛНЫЙ ДОСТУП

Эта функция направленности позволяет вашим клиентам лучше слышать собеседника со всех сторон.



УЛЬТРА-ФОКУС

Активируйте Ультра-фокус, чтобы лучше слышать разговор в очень шумных ситуациях.



САМОЕ ЕСТЕСТВЕННОЕ КАЧЕСТВО ЗВУКА

M&RIE сочетает в себе два традиционных микрофона с третьим, размещенным в ушном канале.



ПЕРЕЗАРЯЖАЕМОСТЬ

Слуховые аппараты проработают весь день без подзарядки, даже при потоковой передаче звука. Затем просто перезарядите и двигайтесь дальше.



БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ

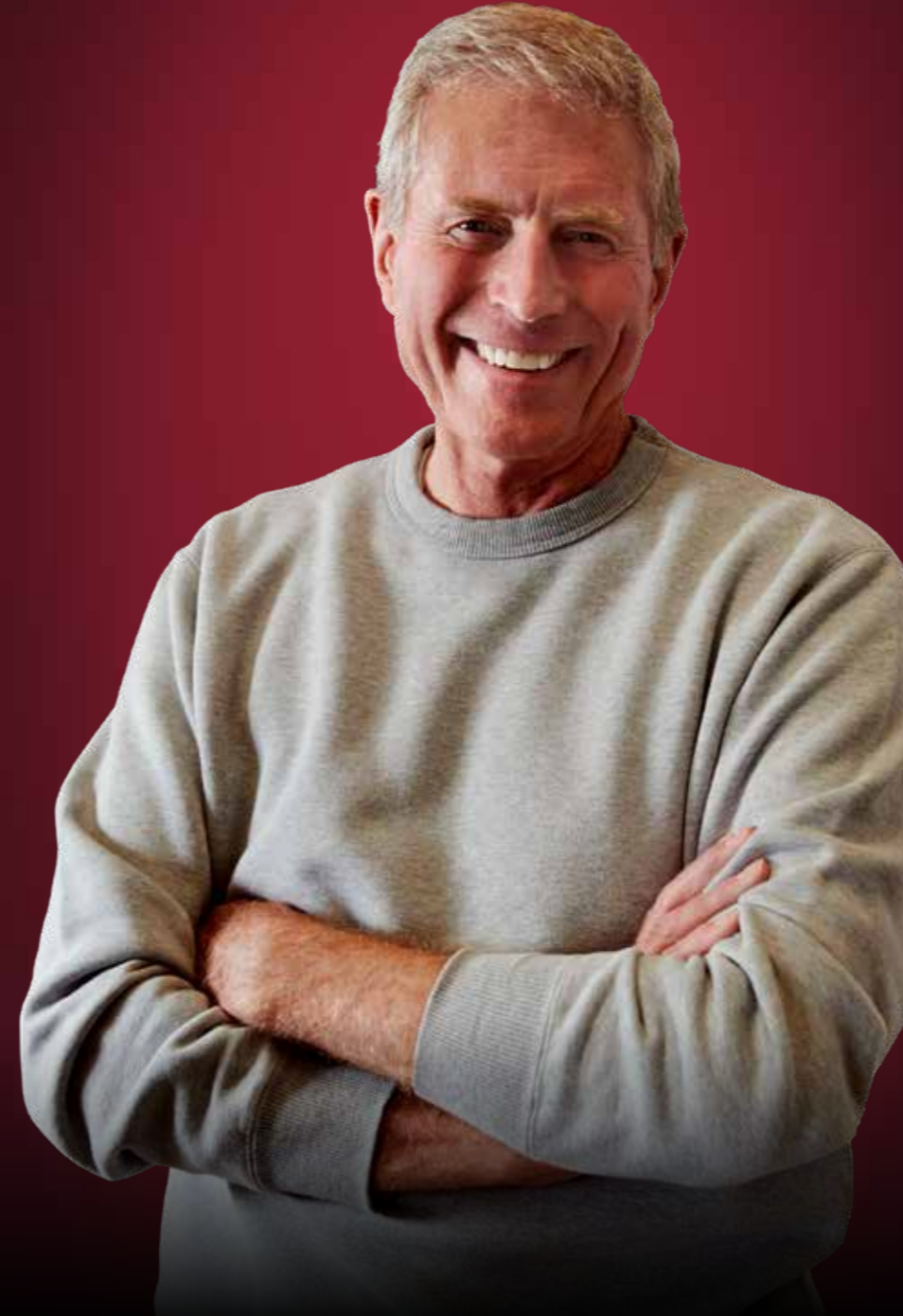
Потоковая передача звонков, музыки и другого аудио с iPhone и iPad или смартфонов на Android™ с помощью Bluetooth® Low Energy с низким энергопотреблением.

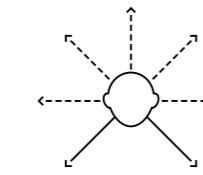


ДИЗАЙН

Уникальный эргономичный дизайн для отличной работы в течение всего дня, день за днем, благодаря впечатляющим проверенным технологиям.

Проверьте совместимость устройств здесь: pro.resound.com/en-gb/products/compatibility





Полный доступ

Лучшая слышимость в любом окружении

Вдохновленная нашим подходом к органическому слуху, функция Полный доступ автоматически регулирует направленность микрофона, чтобы ваши клиенты могли слышать то, что важно, при этом не теряя ощущения того, что происходит вокруг. Предоставляя им доступ к большему количеству звуков, чем большинство слуховых аппаратов, эта опция позволяет их мозгу, а не слуховым аппаратам, классифицировать то, что важно, чтобы они могли чувствовать себя комфортно и без усилий взаимодействовать с другими людьми и их меняющимся окружением.

До

иДБ

лучшее соотношение сигнал/шум по сравнению с традиционным режимом направленности.^Р

^Р По сравнению с предыдущими линейками слуховых аппаратов. Зависит от тяжести степени снижения слуха.

Источник: SFLA-C7 2020.00.00 74 4E > DCB = > 5C7418-00A0 740A9-6 B00C46HS : : ~ 224BB1 8M203=0.8HO=3* : 00 fi > 2DBQ 4(> D=3 F 78A ?0?4A



Ультра-Фокус

Прекрасная разборчивость в шуме при общении 1:1

Ультра-Фокус может дать клиентам новую уверенность при разговоре в очень шумной обстановке, например, в фуд-холле или на стойке обслуживания в переполненном аэропорту. Эта уникальная функция использует мощную комбинированную диаграмму направленности от обоих слуховых аппаратов, чтобы сфокусироваться на человеке впереди, отдавая предпочтение звуку сбоку с наименьшим шумом, чтобы сделать речь максимально четкой. Пространственные сигналы по-прежнему сохраняются за счет использования речевых частот для целевой направленности вперед, и высоких и низких частот для наблюдения за окружающей средой. Это позволяет вашим клиентам контролировать ситуацию. Когда необходимо, пользователь может просто активировать Ультра-Фокус через приложение ReSound Smart 3D™ или нажав на кнопку переключения программ на своих слуховых аппаратах ReSound ONE.

До

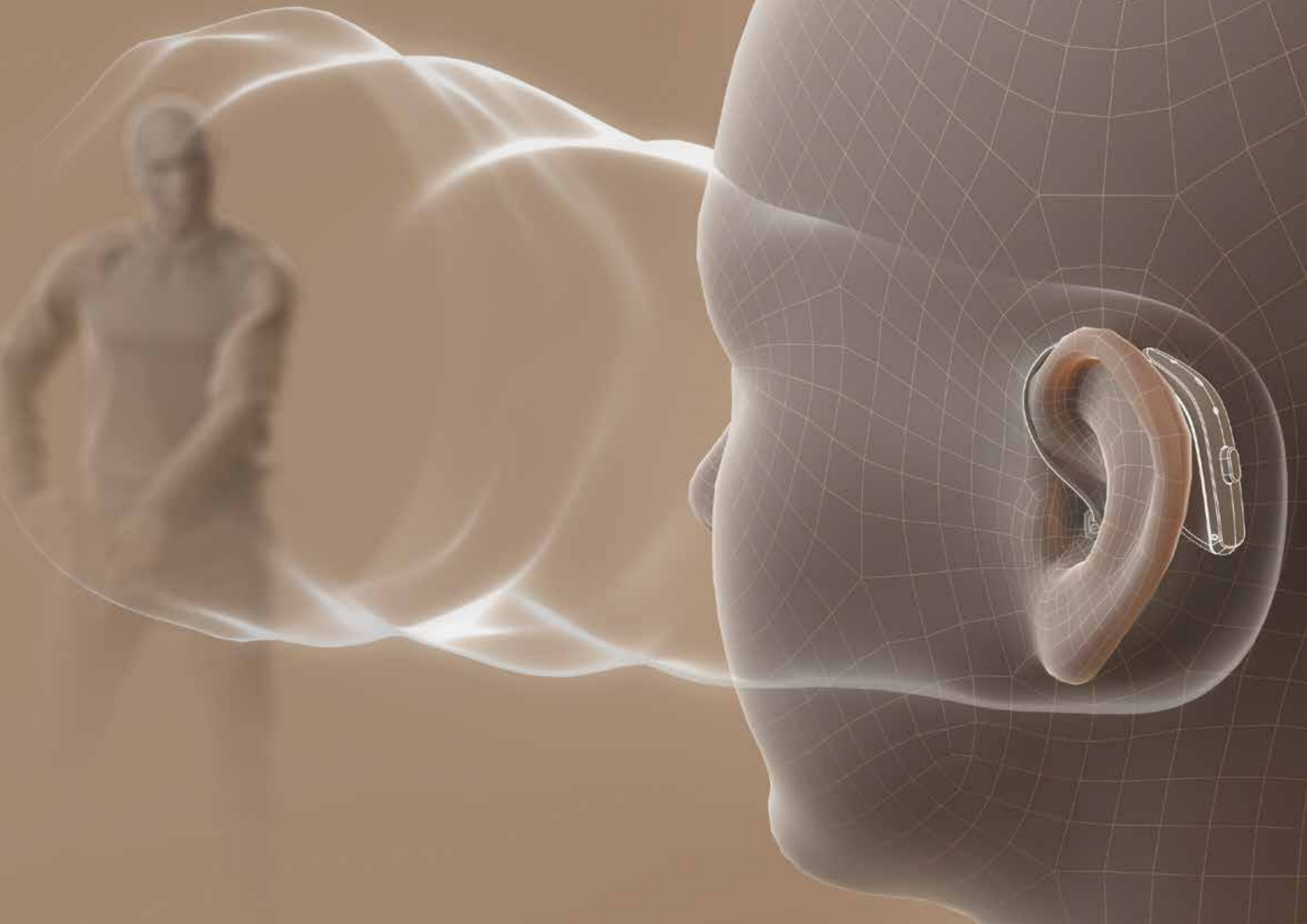
йй

улучшение разборчивости речи в шуме с опцией Ультра-Фокус по сравнению с опцией направленности Полный доступ.

До

йФдБ

улучшение соотношения сигнал/шум, когда шум громче с одной стороны.*



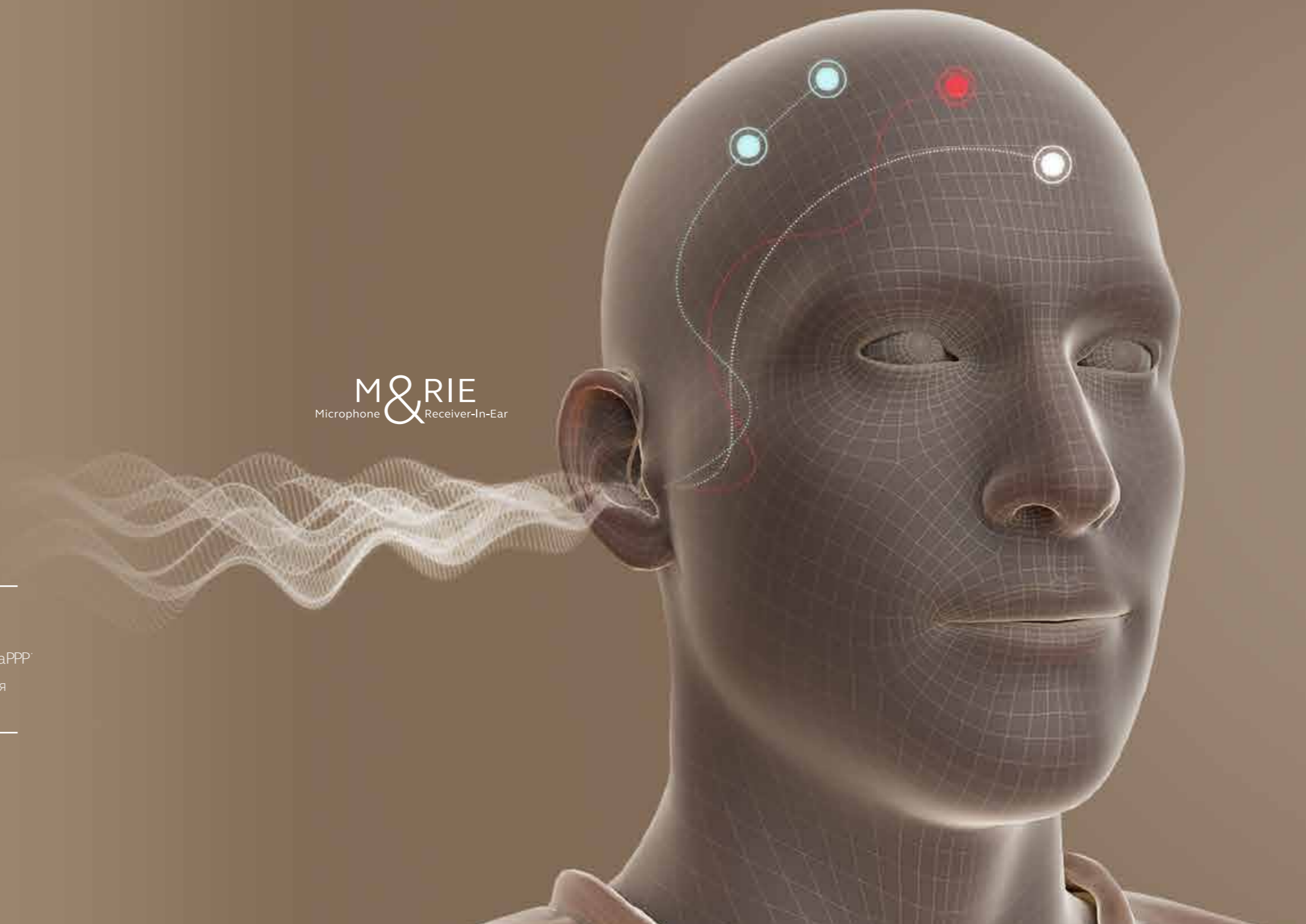
* По сравнению с традиционной направленностью
Источник: S1A-C7 Z0UyúúV) 74 4E>;DCB=>5C74 18-0DA0; 740A8-6 B0X0C46HS"; ;" 224EB1 842CB=0.8HO=3* ;00fi>2DBQ 4(>D=3 F 784 ?0?4AQ



Самое естественное звучание слуховых аппаратов с ресивером в ухе

Микрофон и ресивер в ухе) сочетает в себе два традиционных микрофона с третьим микрофоном, который находится в ушном канале. Благодаря быстрому процессору для обработки звука и нашей системе подавления обратной связи DFS Ultra III этот инновационный тип ресивера использует уникальную форму уха для улавливания звуков так, как задумано природой.

Эта комбинация дает клиентам лучшее из обоих форм-факторов — естественное звучание внутриушных слуховых аппаратов и расширенные функции, простоту использования стиля Receiver-in-Ear (RIE), Ресивер в ухе. Эта технология также обеспечивает пользователям лучшее восприятие глубины и направленности, а также снижает шум ветра.



ù

пользователей* предпочли " J' V 'из-за естественного звучанияQ

úù

выше разборчивость речиPP'спереди и сзади.

úрдБ

естественная защита от ветраPPP' без уменьшения усиления.

PC умеренной потерей слуха, по сравнению с функцией восстановления ушной раковины и всенаправленным режимом.
PPC умеренной потерей слуха, по сравнению с традиционными конфигурациями микрофонов.
PPPПо сравнению с всенаправленным режимом.
Источники: S1A-C7 ZQWúúV' = 8=>E00B 4" V F 87 < 2A>?7>=4 8 C74 40A 4CB DB4AB 0740AF 87 C748>F = 40ABQ 4(>D=3 F 784 ?074AQ



Премиум зарядное устройство



ПЕРЕЗАРЯЖАЕМОСТЬ

Перезаряжаемые модели

Многие модели* 4(>D=3`\$ #/ `перезаряжаемые и имеют продолжительное время работы от одного заряда, позволяющее пользоваться слуховыми аппаратами более дня. Для перезарядки слуховых аппаратов потребуется всего три часа ночью.

ПРЕМИУМ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО

Портативный аккумулятор с емкостью, достаточной для трех полноценных зарядок пары слуховых аппаратов. Более трех дней заряда в кармане.

СТАНДАРТНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО

Портативный зарядный футляр с крышкой и кабелем, позволяющий заряжать слуховые аппараты от сети. Рассчитан на один заряд.

НАСТОЛЬНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО

Поместите это настольное зарядное устройство, которое работает как база для зарядки, в удобном месте дома. Чтобы заряжать слуховые аппараты от сети.



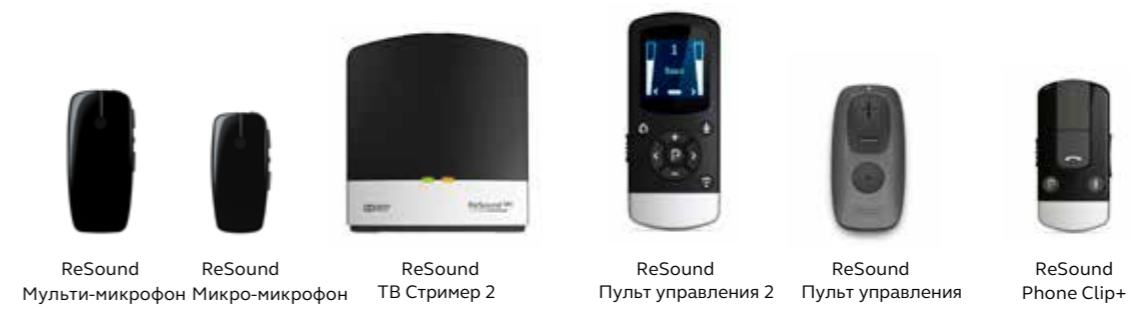
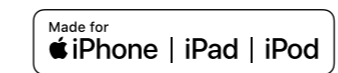
Беспроводная связь и стриминг

Оставайтесь на связи

Благодаря нашей беспроводной связи и аксессуарам ваши клиенты могут легко оставаться на связи с окружающим миром. Поточковая передача телефонных звонков, музыки и других звуков, даже из навигатора, осуществляется прямо в слуховые аппараты с iPhone и iPad или смартфонов на базе ОС Android с использованием технологии Bluetooth Low Energy.

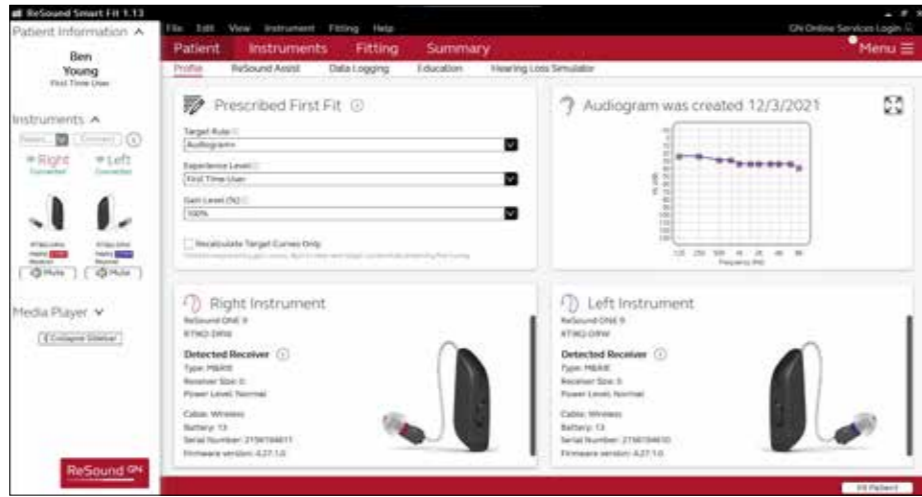
ЗВОНКИ HANDS-FREE

Предложите вашим клиентам с ReSound ONE свободу телефонных разговоров и звонков по FaceTime hands-free (без рук) для iPhone и iPad*. Чтобы ответить на звонок и начать разговор, достаточно просто нажать на кнопку на слуховых аппаратах, без необходимости держать смартфон в руках или у лица.



Информацию о совместимости устройство можно найти здесь [S?A-Q4B-D=3Q2>< Y4=cb1?A-3D2CB?2>< ?0CB 88H](#)

Р Звонки 70-38544 на ReSound ONE доступны на 8%7>=4 úú и выше R8%03 %A- úúQ c9-27 Фе поколение R8%03 %A- úúc9-27 2ie поколение R8%03 " &Zye поколение R0=3 8%03 < 8-8Zye поколение Rс обновлениями & (úpQ и 8%03\$ (úpQ и выше.



ReSound Smart Fit

1C0,; BCOACB'F &7'0'6A4OC58ABC58

" 140C4A'BCOACF &7'58C8-6B'20=';403'G'< >A4'2&=CB00&B02C8-=R342440B43'
 58-4cD=8-6BR0=3;4BB'A4CDA=BQ 4(>D=3'(< OACfi& R>DA'8-CD&E4'58C8-6'
 B>5F O41F 8'6D&4'H>D'C7A>D67'4E4AH'BC4?'C'< O: 4'58C8-6B'< >A4'45&2&=CO=3'
 2>< 5>AC01;40' B4'C74'D=&D4R? 4AB>=0;843'540CDA4'?A4B2A8'CB=B'G'>'?C& 84'

C74'03E0=243'B>D=3'A>24BB8-6'540CDA4B'0=3'40B8'H'03'DBC608'?4A24=CO64Q
 " DC>< OC& 424&4A' 4C42C8='< O: 4B'BDAA' C7OCF 74=H>D'2>==42C' 4(>D=3'
 \$#/RC74'A424&4A'8'34C42C43RC74='C74'B?42&A424&4A'20;8'AOO8='3000'8'
 O??;8'3'G'<C74'58C8-6Q



ReSound Assist and ReSound Assist Live

~ OA4'O=HF 74AA

z 44? '6&8-6'C74'14BC?>BB8;4'58C8-6R2>D=B4;;8-6RO=3'BD??>AC5>AH>DA'2;8'=CB'8'
 C74'< >BC2>=E4=8=C0=3'BO54BCF OH?'>BB8;4Cfi>A'7>B4'CB' 4BF 74='C74H'20=rCE&&
 H>D'8'?4AB>=R1A8-6'C74'20A4'G'<C74'< Q

ReSound Assist

f1A4OC5>A'03c7>2'03'DBC' 4=CBQ 424&4'C74'A4@D4BC5A>< 'H>DA'2&=CE&C74'
 ' 4(>D=3'(< OACüi '0?'R< O: 4'C74'270=64B'8-' 4(>D=3'(< OACfi&RC74='B4=3'C74'
 270=64BC'<C74'0?' '5>AH>DA'2;8'=CG'3>F =;>03'G'<C74&740A8-6'0&BQ

ReSound Assist Live

1340;'5>AA< >C4'740A8-6'0BB4BB< 4=CB8-c40A'C4BC8-6RO=3'58C8-6'>5740A8-6'0&B'
 B4=CG'>H>DA'2;8'=CB'7>< 4Q
 " A0=64'0=3'2>=3D2CE&D'>DA'0?' '0=3'58C8-6'B>5CF O44'0BF &7' 4(>D=3'" BB&CO
 , 74=?>BB8;4R5;;>F 'D?' F &7'0='8-c2'8-2'0?'>8-C< 4=CO

PERSONALISING THE EXPERIENCE

, &7'C74" 4(>D=3'(< OACüi '0?'RDB4AB'20='2>=CA>;'O=3'?4AB>=0;84'C74'B>D=3'
 4G?4A8=24'G'<C74&8'8-6'>='C74'6>Q 74H'20='4E4='64C8'G'D27'F &7'H>DRC74&
 CADBC43'740A8-6'20A4'?A>54BB8=0;R5>A'74;'A4< >C4;HE& 4(>D=3'" BB&C! &4Q



fi40CDA4' > E 4AE & F

AUDIOLOGICAL FEATURES	FEATURE DESCRIPTION	ReSound ONE 9	ReSound ONE 7	ReSound ONE 5	ReSound ONE 4
. 0R? 2<< ?M88B=Z, ' ' '\	* 47:820A1B C74 F OH C74=OCD\O 40A38E84B B-D=3 8 C: 38C9-2C? 8E274E0	ü	üy	üü	üü
* '00 fi>2DB	fi>A< B0?>F 4A0: 38M203=O ?003A= DB8-6 C74 B-D=3 5A< '1>C7 740A8-6 08BB B> H-D2A=C20=5-2DB>= C74?4AB>= 8 5A>=C>5C74< Q	●			
"::" 224BB1 8M203=0 8HP	* B4B A0 C8: 4 8 5-A: 0C8= O1>DCC74 DB4A 4-E8=< 4=C< ODC< 0C8O: H039BC74 38M203=O< < 8A?7>=4?003A-B022>A38-6 C- O' 18-00A: 740A8-6 B00016H0 * OHDB4" J' V' >A(?008) (4=B4 5-AB? 008) 2D4? M84AEC03=O	●	●		
. 8-0D0: 1 8M203=0 8H11	* DC< 0C8? 38M203=0 8H C70C34G4A< 8-4B C74 14BC< 8A?7>=4 2=58DA0C8=B02A-BB CF > 740A8-6 08B1 08A3 >= C74:4E4: 0=3: >2003=>5 B?4427 0=3=>84 OA-D=3 C74 DB4A0 * 00A/B C: C74 F OH B-D=3 8?A-24BB43 8: C74 1A08-0C0 B: 8-2 D34B (?008) (4=B4 5-A< >M=00A0 B-D=3?A-24BB8-60		●		
. 8-0D0: 1 8M203=0 8H	* DC< 0C8? 38M203=0 8H C70C34G4A< 8-4B C74 14BC< 8A?7>=4 2=58DA0C8=B02A-BB CF > 740A8-6 08B1 08A3 >= C74:4E4: 0=3: >2003=>5 B?4427 0=3=>84 OA-D=3 C74 DB4A0			●	
(?008) (4=B4	%8=O M8C/A0C8=O=3 1800A0 2<< ? M88B=?A-E84B< >M=00A0 B-D=3?A-24BB8-6 1H4A8C/A8-6 C74 0D388-AH 2D4B>5C74 4G3A=O 40A 0=3< 08-C08-8-6 8-0A00A0 :4E4: 388A4=24B 14CF 44= C74 CF > 40A8Q	●	●		
(H=27A=>843 (>5: (F 8E278-6	* B4B/ OA C-0' OA 2<< < D=8003= C- ODC< 0C8O: HF 8E27 14CF 44=>=838M203=O 0=3 38M203=O< >34B 34?4=38-6>= C74 B-D=3 4=E8=< 4=C84=8DA8-6 1>C7 8-B0D< 4=C8 8: 0 18-00A0: 88C3-6 0M 8: C74 B0< 4< 8A?7>=4< >34R088-6 B>F 0=3 2<< 5-A0D1:4 0A=888-B0	●	●	●	●
/ =E8=< 4=C0: \$?08: 84A11	* B4B 40 4 2<< < D=8003= C- ODC< 0C8O: H039BC74 E>D< 4 0=3 C74 0< >D=C>5=>84 M3D203=5-A>?08: D< :8C4=8-6 2<< 5-A0C=3 B-D=3 @D0 8H02A-BB' 388A4=C: 8C4=8-6 4-E8=< 4=C8Q	●			
/ =E8=< 4=C0: \$?08: 84A1	* B4B 40 4 2<< < D=8003= C- ODC< 0C8O: H039BC74 E>D< 4 5-A>?08: D< :8C4=8-6 2<< 5-A0C=3 B-D=3 @D0 8H02A-BB' 388A4=C		●	●	
#>84) A02 4A11	* 43D24B 38CDA1 8-6 102 6A-D=3 B-D=3 F 8E7>DC05M203-6 B?4427 0D38 88H	ü B40C8-6B	ü B40C8-6B	ü B40C8-6B	\$ =Y\$ 55
/ G?0=88=	* 43D24B:>F :4E4: =>84 8: E4A1@D8C4=E8=< 4=C8	ü B40C8-6B	ü B40C8-6B	\$ =Y\$ 55	\$ =Y\$ 55
k< ?D: B4 #>84" 43D203=	& D8E :H 34G42B 0=3 M3D24B0< ? 8E20C8=5-AED334=R1 A885>D3 =>84BQ	ü B40C8-6B	ü B40C8-6B	\$ =Y\$ 55	\$ =Y\$ 55
. 8-3 fiD0A3	* 43D24B F 8-3=>84 8: ?02C>= B-D=3 4G? 4A8=24	ü B40C8-6B	ü B40C8-6B	\$ =Y\$ 55	\$ =Y\$ 55
(>D=3 (7074A	k< ?A-E4B0D38 88H>5787C54@D4=2HB-D=3B 1H2<< ? M88B-6 C74< C> O'>F 4A54@D4=2HI =>F 74M C74H20= 14 740A3Q	●	●	●	●
i fi((* '00111 Z' Y" DB82" >34\	* 43D24B D=F 0=C43 5443102 8=>40AHO=H88D0C8=F 8E7>DC2<< ?A< 888-6 608- E8Q? 70B4 20=24: 0C8=F 8E7 B0C8E 0=3 3H=0< 8E 8C4A8Q	●	●	●	●
(H=27A=>843" 224?0=24" 0=064A	(>F H039BC74 608- 5A< < 2DMM=CC: 0 00A64C B40C8-6 >E4A0 3488=0C43 ? 4A8-3 >508- 4Q	●	●	●	●
) 8=>8DB (>D=3 fi 4=4A0C-A) 74A0? 4D08 B-D=3B C? A-E84 M: 8859A< 08=>8DBQ 7>D: 3 14 DB43 8: 2=>8=8=203= F 8E7 B< 4 5-A< >508=>8DB C740?H0	●	●	●	●
FUNCTIONAL FEATURES					
/ OA C-0' OA' >< < D=8003=	/ =01: 4B C74 740A8-6 08BB C- 2<< < D=8003A F 8E7 4027 >C7 4A5A0 70A< >=8-DB0=3 8: ?A-E43 740A8-6 4G? 4A8=24 02A-BB 0: B-D=3 B40C8-6BQ	●	●	●	●
i 8M2C" D38 (OMO< 8-6 88 (' J' " =3A-8\	ü 9 fi E i B0M0< 8-6 2=>=4203= C- 8 (' J' " =3A-8	●	●	●	●
E 0=3B5M4 20: B5-A8?>=4 J' 8I03	E 0=3B5M4 ?7>=4 0=3 fi024) 8: 4 20: B5-A8?>=4 0=3 8I03P? 88-6" 4 (>D=3 \$ #/ ' 0B0F 8M: 48B 7403B4C1H 455-A0 48B H0: 4 20: B0=3 00: ' F 8E7>DC7>: 38-6 C74 8E7>=4 >A8I03Q	●	●	●	●
* 4 (>D=3, 8M: 48B" 224BB-AH" >< ?0C8 88H	* >< ?0C8: 4 F 8E7" 4 (>D=3) + (OMO< 4R 4< >C4" =>C8: R 4< >C4" =>C8: ü R8?>=4" : 8' R' 8A" 8R' D: 08' 8E	●	●	●	●
* 4 (>D=3 (< OACüi 0??	/ =3DB4A5D28-6 0? ? C< < 0=064: 4H8-C4A0203=BF 8E7 740A8-6 08BB	●	●	●	●
(>D=3/ =70=24A2=" 4 (>D=3 (< OACüi 0? ?\	"::: B C74 DB4AC: 8B-4CD=4< D: 08: 4 B40C8-6B 8: C74" 4 (>D=3 (< OACüi 0? ? C? 74A8=0 84 C748 740A8-60	●			
ONLINE SERVICES					
* 4 (>D=3" 888C	fiD=203=0 8H8 (< OA018C: B4=3 A4< >G4 8B-4CD=8-6 039B8C< 4=C8O=H08: 4 0=3 M28E4 M0: 08: 4 2 8=C5443102 0	●	●	●	●
* 4 (>D=3" 888C 8E4	fi8=4F 0=3 4C803-6 2 8=C8F 8E7 0=4F 740A8-6 08B DB8-6 C4 4C0D38:>6H	●	●	●	●
* 4< >C4 fi8: F OM" ? 30G8B	/ =3DB4A8 20= DB4 C74 (< OACüi 0? ? C? 70C4 C74 740A8-6 08B B-5F OM M< >C4 HD	●	●	●	●
FITTING FEATURES					
* 0G fi08: E 0=3: 4B		ü	üy	üü	üü
fiD: H fi: 4G8: 4 %A=6A0< B		ý	ý	ý	ý
" DC> i fi(●	●	●	●
i 00D>668-6		●	●	●	●
" DC< 0C8? 4248 4A1 404203=		●	●	●	●
. 8M: 48B fi8C3-6 F 8E7 #>07: 8: . 8M: 48B		●	●	●	●




ÜÜ P' 4 (>D=3 \$ #/ ' 70=3B5M4 20: B0M 2<< ?0C8: 4 F 8E7 8E7>=4 üü >A: 0C4A8I03 %A- üü 08-27 ZüA3 64=4A0C8=VR 8I03 %A- üü 08-27 ZüA3 64=4A0C8=VR 8I03" 8Azy C7 64=4A0C8=VR=3 8I03< 8-8zy C7 64=4A0C8=VR 8E7 B-5F OM D? 30C4B 8 (üpü 0=3 8I03\$ (üpü >A: 0C4A0

(CH; 4' > E 4AE & F

Type	RIE (Receiver-in-Ear)			BTE (Behind-the-Ear)	
* >34:					
. 004AH) H? 4	* 4270A6401:41 8E78< d>=	üüü / 8-2: 8A	üü / 8-2: 8A	* 4270A6401:41 8E78< d>=	* 4270A6401:41 8E78< d>=
. 004AH1 84	üü 7>DABF 8E7>DCB0M0< 8-6	" DAM=Ci A08: 5A< "üüü Yüüü < "P	" DAM=Ci A08: 5A< "üüü Yüüü < "P	üy 7>DABF 8E7>DCB0M0< 8-6	üy 7>DABF 8E7>DCB0M0< 8-6
* 4248 4AYE >>: Y) D14 \$?08=B	* J' V' Z' " VR' 9R' 9E' 9R' %) 78: CD14 >?08=BS üRüRüRüRü %08C8?7>>: >?08=BS (R' R Z' 841 B0D=30A3\	%08C8?7>>: >?08=BS (R' R Z' 841 B0D=30A3\
" >=0A: \$?08=B	%A=6A0< 1DC0=>	%A=6A0< 1DC0=>	* D: 08fiD=203=1DC0=>) 4:42>8	%A=6A0< 1DC0=>) 4:42>8	* D: 08fiD=203=1DC0=>) 4:42>8 ! "1>?08=0
!%": 08882003=	!%cy	!%cy	!%cy	!%cy	!%cy
fi8C3-6" 0=64B					

P' J' V' Z' 8A?7>=4 J' 4248 4A1=0' OA

~ 70A64A'>?C8=B

Type	Chargers for RIE (Receiver-in-Ear)		
" >34:	Premium Charger 5-A' 4(>D=3 \$ # / M270A6401.4' V	Standard Charger 5-A' 4(>D=3 \$ # / M270A6401.4' V	Desktop Charger 5-A' 4(>D=3 \$ # / M270A6401.4' V
			
			1 4B C? 270A64A5-A' 4(>D=3 \$ # / M270A6401.4' V '70B0D=8D4' 8-B4AC5-A' V' >=;H5-A40BH270A68-6
~ 70A68-6 C8: 4 5-A%>F 4A1 O=:	* OGü 7>DAB	* OGü 7>DAB	* OGü 7>DAB
%>ACD1:4 F 87 %>F 4A1 O=:	. 4B * 8-Qu 5D: 270A64B5-Aü 740A8-6 8 BOD< 4=CB8 %>F 4A1 O=:	# >	# >
~ 70A68-6 C8: 4 5-A%>F 4A1 O=:	* OGü 7>DAB	c	c

Type	Chargers for BTE (Behind-the-Ear)	
" >34:	Desktop Charger 5-A' 4(>D=3 \$ # / M270A6401.4') /	Desktop Charger 5-A' 4(>D=3 \$ # / M270A6401.4') /
		
	1 4B C? 270A64A5-A' 4(>D=3 \$ # / M270A6401.4') / D=8D4 8-B4AC5-A') / >=;H5-A40BH270A68-6	1 4B C? 270A64A5-A' 4(>D=3 \$ # / M270A6401.4') / D=8D4 8-B4AC5-A') / >=;H5-A40BH270A68-6
~ 70A68-6 C8: 4 5-A%>F 4A1 O=:	* OGü 7>DAB	* OGü 7>DAB
%>ACD1:4 F 87 %>F 4A1 O=:	# >	# >
~ 70A68-6 C8: 4 5-A%>F 4A1 O=:	c	c

" C' 4(>D=3RF 4'14;8E4';84'8;8E43'14BCF 74= '8B'O'=00DA0;R455-AC4BB'5>F Q
 , 4'0'F OH'B'BOA8E4'G'74;? ? 4>?;4'2>==42CG>;84'F 87>DC;& 8008=-BR?;028-6'
 H>D'O=3'H>DA'2;8=-CB'0CC74'24=C44'>54E4AHC78-6'F 4'3>Q=B? 843'1H'>DA'
 D=8D4'\$ A60=82L 40A8-6'O'?A>027Q

' 4(>D=3'8?'OAC>5C74'fl# 'flA>D?RF 7827'F OB'5>D=343'ùpù'H40AB'O6>'
 F 87'O'CAD;H8=>E008E4'O=3'6;>1O;'< 8-3B400' =01;8-6'?4>?;4'G'L 40A'
 " >A4R >" >A4'O=3', 4"" >A4'C7A>D67'8-C4;84=C740A8-6ROD38'O=3'E84>'
 2>;;01>A008='B>;DC8=-BQ

fi8-3'>DC7>F 'G'>74;?'H>DA'2;8=-CB'740A;84'='>C74AF 87" 4(>D=3'\$#/O

?A>Q4B>D=3Q><



f 50241>>: Q>< YA4B>D=3740A8-6
t CF 804A2>< YA4B>D=36;>1O;
in :8; 438-Q>< Y2>< ?O=HYA4B>D=3

Worldwide Headquarters

GN Hearing A/S
 Lautrupbjerg 7
 DK-2750 Ballerup, Denmark
 Tel.: +45 4575 1111
 resound.com

United Kingdom

GN Hearing UK Ltd.
 Unit 13
 Talisman Business Centre
 Bicester
 Oxon OX26 6HR
 Tel: +44 1869 352800
 resound.com

Australia

GN Hearing Australia Pty Ltd
 Gate C, 19-25 Khartoum Road
 Macquarie Technology Park
 Macquarie Park NSW 2113
 Tel.: (free) 1800 658 955
 resound.com

New Zealand

GN Hearing New Zealand Limited
 Ground Floor, North Entrance
 4 Fred Thomas Drive
 Takapuna, Auckland, 0622
 Tel.: (free) 0800 900 126
 resound.com

Singapore

GN Hearing Pte. Ltd.
 456 Alexandra Road,
 #22-01,
 Singapore 119962
 Tel: +65 6320 9388
 resound.com

m 0000'fl# 'L 40A8-6" Y(O ;'A87CB'MB4AE430 4(>D=3 8O'0034< OA '>5fl# 'L 40A8-6" Y(O'??;4R
 C74"??;4'>6>R87>=4R8;03R8>3 C-D27 O=3 fI024) 8- 4'0M'0034< OA B>5"??;41=20M4680M43 8-
 C74* Q 0=3 >C74A2>D=0880?? (C-M 80B4AE824< OA '>5"??;41=20M4680M43 8- C74* Q 0=3
 >C74A2>D=0880 =3A-8R1>>6.4%0H0=3 C74 fl>>6.4%0H:>6> 0M'0034< OA B>5fl>>6.411" O
 I >1H0=3 C74 3>D1'4a '8k 1>' 0M'4680M43 0034< OA B>5I >'1H! 01>A0C-A880 74'. 'D4C>C7
 F >A3 < OA 'O=3;>6>B0M'4680M43 0034< OA B>F =43 1H, 'D4C>C7 (flR=20